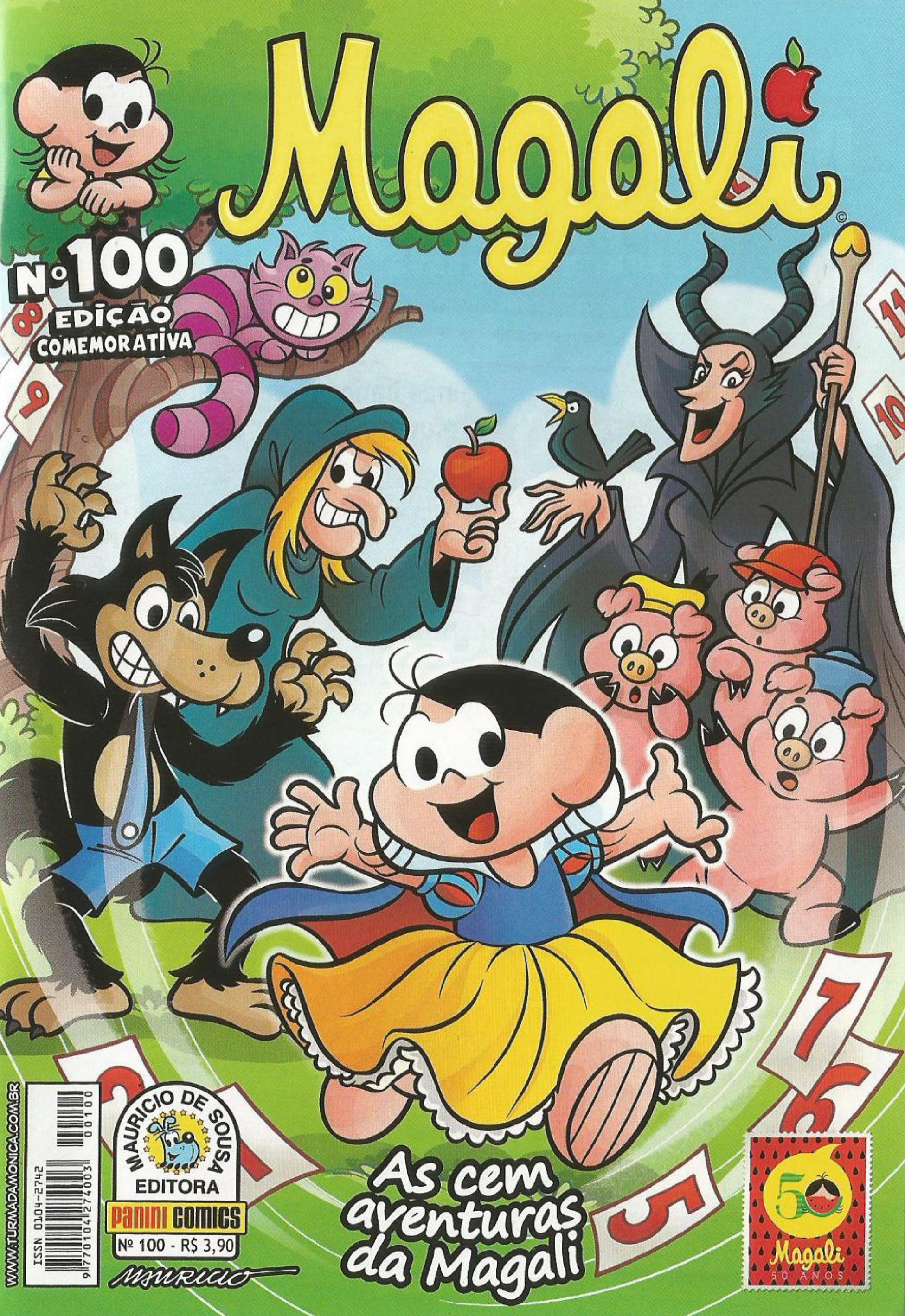


Magali
Nº 100
EDIÇÃO COMEMORATIVA
As cem aventuras da Magali
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 100 - R$ 3,90
ISSN 0104-2742
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
Magali 50 ANOS

INFORME PUBLICITÁRIO

Magali em
AS CEM AVENTURAS DA MAGALI

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2015

FIZ DESENHOS DE VÁRIAS HISTORINHAS!
ENUMEREI TODOS!
CEM NO TOTAL!
1
2
ESTE AQUI É O ÚLTIMO!
O NÚMERO CEM!
VOU ATÉ ESCREVER FIM!
DEU UM TRABALHÃO, MAS VALEU A PENA!
ACHO QUE A MAGALI VAI GOSTAR!
AGORA SÓ FALTA PENDURAR!
EU COLOCO ESTES!
EU ARRUMO ESTES NA ORDEM CERTA!

VAI SER UMA FESTI-
NHA E TANTO!
AH!
ENTÃO É
AQUI QUE ESTÃO
TODOS, HEIN?
MÔNICA,
MARINA...
...E, PELO
JEITO, TODA
A TURMA!
MAS O QUE ELES
ANDAM APRON-
TANDO?
HUM! COMO EU
SUSPEITAVA!
É UMA
FESTINHA!
HÁ!
E NÃO ME
CONVIDARAM!
NO MÍNIMO, QUEREM
ECONOMIZAR COMIDA!
OLHA SÓ
QUANTA COISA
BOA!

HUM! ELES PODEM NÃO TER ME CONVI-DADO!
MAS NÃO VAI FAZER DIFERENÇA SE EU PEGAR UNS TECOS!
SLEP! FALTA NÃO VAI FAZER!
TÁ TUDO TÃO GOSTOSO!
E O BOM DISSO TUDO É QUE EU FIZ DESENHOS COM O MEU LÁPIS MÁGICO!
O LÁPIS QUE ABRE DIMENSÕES, PORTAIS E UNIVERSOS?
?
ESSE, MESMO!
AI!
PRECISO ME ESCONDER!
VAI SER AQUI!
ZUP

QUANDO A MAGALI VIR A SURPRESA QUE PREPARAMOS, VAI CAIR PRA TRÁS FEITO UMA MAÇÃ MADURA!
HEIN? ENTÃO ME SEGURA, POR-QUE EU TAMBÉM TÔ CAINDO!
ALGUÉM JÁ ANDOU POR AQUI!
EI! JÁ COMERAM UNS QUITUTES!
ALGUÉM VIU A MAGALI?
NÓS FOMOS ATÉ A CASA DELA!
À *PADALIA*, À *SOLVETELIA*...
ELA NÃO TÁ EM LUGAR NENHUM!
ISSO TÁ MUITO ESTRANHO!
MEXERAM NA MESA DOS DOCINHOS!
A MAGALI SUMIU!
E A MÔNICA NÃO DEU COELHADA EM NINGUÉM!

SOCORRO!!
EPA! TÔ OUVINDO ALGO!
UMA VOZ!
E VEM DAQUI!
ME TIREM DAQUI!!
AH! É A MAGALI!
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ VESTIDA ASSIM?
É UM LONGA E DELICIOSA HISTÓRIA!
SÓ SEI QUE EU QUERO SAIR DAQUI!
NÃO DÁ!
EU FIZ TODOS OS DESENHOS EM SEQUÊNCIA!
E DAÍ?
DAÍ QUE VOCÊ TEM QUE IR ATÉ O ÚLTIMO PRA SAIR!
AH! MAS POR QUE TEM QUE SER ASSIM?
PORQUE EU FIZ TUDO COM O MEU LÁPIS MÁGICO!
E DESENHOS FEITOS COM O LÁPIS MÁGICO TÊM REGRAS!
VÁ ATÉ O NÚMERO CEM!
ORA ESSA!

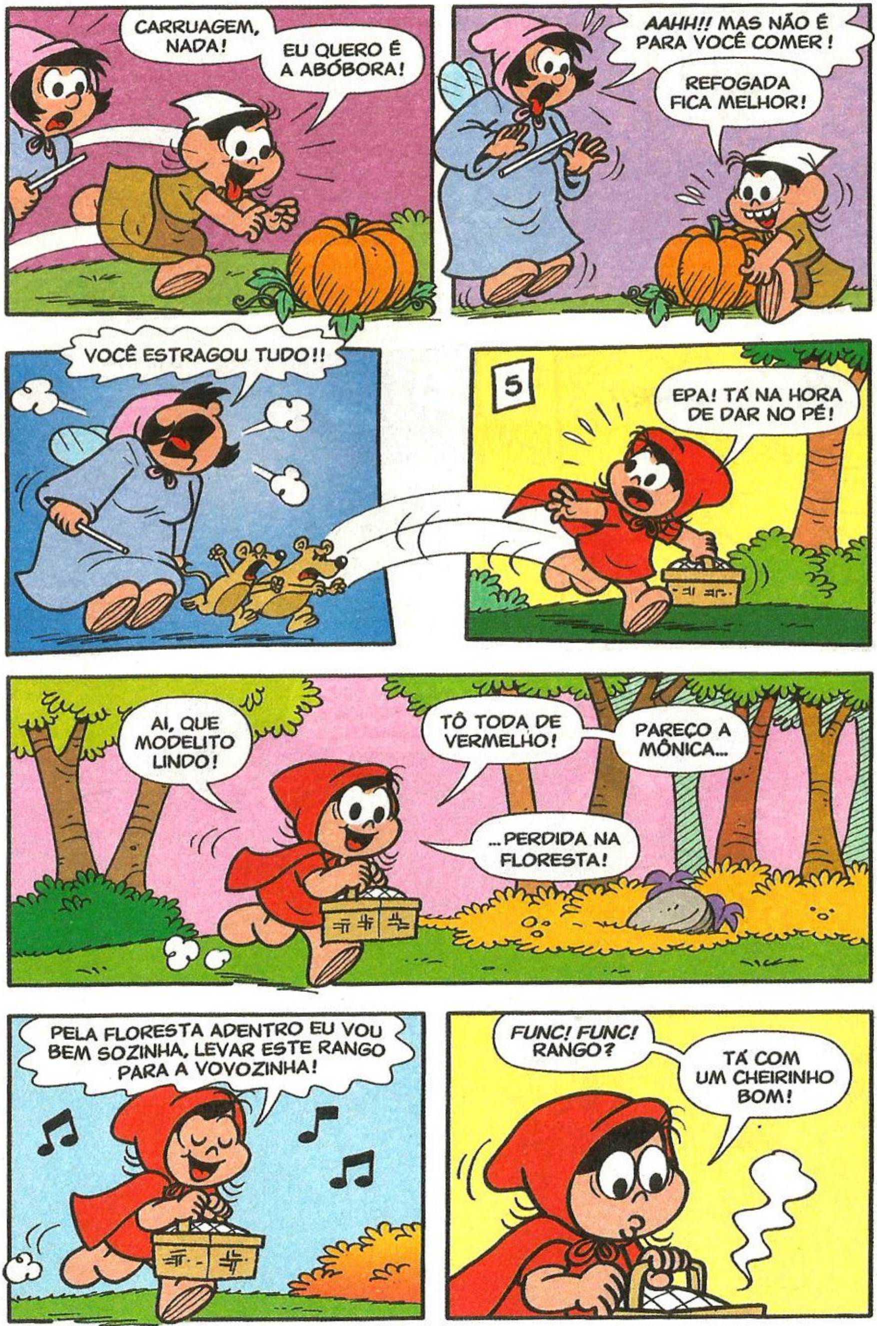
PARTE 2
DO 1 AO 100
1
ORA ESSA!
NÃO BASTASSE EU ENTRAR NESTE DESENHO...
...AINDA TENHO QUE USAR ESTA ROUPINHA FORA DE MODA!
NÃO FAZ MAL!
ENQUANTO EU PROCURO A SAÍDA, DOU UM ROLÊ POR AÍ!
AI, QUE CASINHA MAIS FOFA!
SERÁ QUE TEM COMIDA AÍ DENTRO?
CREDO! SÓ TEM BAGUNÇA!
QUEM MORA AQUI?
OS AMIGOS DO CASCÃO?

QUIÁ! QUIÁ!
HEIN?
ACEITA UMA MAÇÃ, JOVENZINHA?
OBA! VEIO EM BOA HORA!
TÔ COM UMA FOME DANADA!
GRONCH!
BLÉÉÉ! MAS ESSA MAÇÃ TÁ COM UM GOSTO ESQUISITO!
TÁ PASSADA?
TÔ ME SENTINDO ESQUISITA... COM SONO!
HI! HI! APESAR DE HORROROSA, SEREI A MAIS BELA!
EI, ESPERE! AONDE VOCÊ VAI?

VOLTE AQUI!!
2
PUF
PLOF
HÁ! HÁ! HÁ!
FINALMENTE, A PRINCESA DORMIU!
RONC!
SÓ UM BEIJO A FARÁ ACORDAR!
CRÁ!
Z
FUNC!
FUNC!
FUNC!
QUE CHEIRINHO É ESSE?
NÃO SEI...
...MAS JÁ ACORDEI!

EI! NÃO ERA PARA SER ASSIM!
CRÁ!
PUF
3
OBA!
VEM DAQUI!
NOSSA!
QUANTOS PRATOS DE SOPA!
E TODOS DANDO SOPA!
ESTA TÁ QUENTE!
ESTA TÁ FRIA!
ESTA TÁ TÃO BOA COMO AS OUTRAS!
TODAS DELICIOSAS!
SERÁ QUE TEM ALGUMA COISA DE SOBREMESA?

AAHH! UMA INTRUSA!
ACABOU COM O NOSSO JANTAR!
AAHH!!
PEGUEM SEUS CACHINHOS!
GRRR!!
4
PUF
ALI EU NÃO FICO MAIS!
BIBI-BOBI-BU!
COM A AJUDA DA MINHA MÁGICA, VOCÊ IRÁ AO BAILE DO PRÍNCIPE, PEQUENA BORRALHEIRA!
?
ESTÁ VENDO AQUELA ABÓBORA?
VOU TRANSFORMAR NUMA LINDA CARRUAGEM!


CARRUAGEM, NADA!
EU QUERO É A ABÓBORA!
AAHH!! MAS NÃO É PARA VOCÊ COMER!
REFOGADA FICA MELHOR!
VOCÊ ESTRAGOU TUDO!!
5
EPA! TÁ NA HORA DE DAR NO PÉ!
AI, QUE MODELITO LINDO!
TÔ TODA DE VERMELHO!
PAREÇO A MÔNICA...
...PERDIDA NA FLORESTA!
PELA FLORESTA ADENTRO EU VOU BEM SOZINHA, LEVAR ESTE RANGO PARA A VOVOZINHA!
FUNC! FUNC! RANGO?
TÁ COM UM CHEIRINHO BOM!

ACHO QUE A VOVÓ NÃO VAI SE IMPORTAR SE EU DER UMA PROVADINHA!
GRONCH!
GRONCH!
GRONCH!
AH! VOCÊ TÁ AÍ?
E EU, AQUI, ESPERANDO?
?
VOVÓ? QUE OLHOS GRANDES!
QUE NARIZ GRANDE!
E QUE BOCA ENORME!
NHAM!
AQUI EU NÃO FICO MAIS!!
HÃ?
VOLTE AQUI!
NÃO VAI DAR UM BEIJINHO NA VOVÓ?
PUF
6
NÃO!!

ORA! EU PEGO VOCÊ!
SOCORRO!!
NÃO ADIANTA SE ESCONDER!
EU SOPRO TUDO!
FUUU!
GRAAUURR!!
AI! ELE DESTRUIU A CASA DO PRIMO DO CHOVINISTA!
VOLTEM AQUI!!
AAAHH!!
FUUU!

PEGO! PEGO! PEGO!
QUANTOS PORQUINHOS!
É A *LELEALA*?
AH! CANSEI! FUI!
HUM! EU, NÃO!
O QUE TEMOS DE BOM AQUI?
POLENTA?
AH! VOCÊ DESTRUIU A MINHA CASA!
A MINHA TAMBÉM!
NÃO PENSE QUE VOCÊ VAI SE SAFAR!
HEIN?
SAIA DAQUI!!
PUF
7
TÔ INDO!

ERA SÓ O QUE FALTAVA!
VIM PARAR NO PAÍS DAS MARAVILHAS!
OBA!
O QUE TEM NESSE JARRO?
BISCOITOS?
NÃO VAI ACONTECER NADA SE EU DER UMA MORDIDINHA!
ZUP
AI!! FIQUEI GIGANTONA!
É MELHOR EU DAR O FORA DAQUI!
MINHAS ROSEIRAS!!
PEGUEM A CABEÇUDA!!

8
PUF
SAÍDA PELA LATERAL!
E AGORA?
TÔ SOZINHA DENTRO DESTE MUQUIFO!
E COM FOME!
RAPUNZEL!! JOGUE-ME SUAS TRANÇAS!
OBA! CHEGOU GENTE!
TEM COISA PRA COMER?
HÃ... TENHO!
ENTÃO, MANDA!

EI!! E EU?
AS TRANCINHAS PODEM ESPERAR!
?
EI! O QUE SIGNIFICA ISSO?
VOCÊ NÃO PODE FALAR COM NINGUÉM!
NEM COMER!!
JÁ NÃO TÔ MAIS AQUI!
PUF
9
AI! AI!
JÁ TÔ CANSADA DE PULAR TANTOS DESENHOS!
EI, VIREI UMA SEREIA!
?
NO FUNDO DO MAR!
OS PEIXES DANÇAM!
CARANGUEJOS SAPATEIAM!
LULAS PULAM!
NO FUNDO DO MAR!

O QUE É ISSO?
HOJE TEM PEIXADA?
?
?
?
?
VOCÊ NÃO FOI CONVIDADA!
PUF
10
ISSO JÁ TÁ ME IRRITANDO!
25
QUANTOS DESENHOS!
47
FALTA MUITO...

82
...PARA TERMINAR?
100 HISTORINHAS DEPOIS...
GRONCH! GRONCH! ESTA É A ÚLTIMA!
100
ATÉ QUE FOI BOA!
COMI TODA A CASA DE DOCES DA BRUXA!
BUÁÁÁ!!

AGORA, EU QUERO SAIR DAQUI!
MARINA!!
OUÇAM! A MAGALI ESTÁ CHAMANDO!
ELA CHEGOU AO ÚLTIMO DESENHO!
100
FIM
QUER FAZER O FAVOR DE ME TIRAR DAQUI?
XI! MAS ME LEMBREI DE UMA COISA!
100
COMO ERA O ÚLTIMO DESENHO, EU ESCREVI FIM NO PÉ DA FOLHA!
100
FIM
UÉ! E DAÍ?
E DAÍ, QUE SE É FIM, ACABOU!
VOCÊ NÃO PODE SAIR DO QUE JÁ TERMINOU!
DEU, VIU?
100
FIM

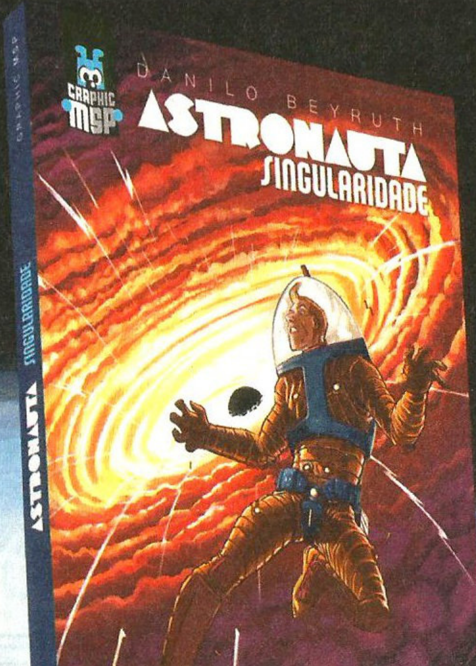
QUÊ?! QUER DIZER QUE EU VOU FICAR AQUI, PRESA?!
100
FIM
ISSO NEM ME OCORREU QUANDO FIZ OS DESENHOS!
BUÁÁ!!
VOU FICAR SÓ COM CEM DESENHOS DE REVISTINHAS!!
E JÁ TÔ MORRENDO DE FOME!!
AI!
EI, MARINA, EU TIVE UMA IDEIA!
E SE VOCÊ FIZESSE OUTRO DESENHO AO LADO?
A MAGALI PODERIA SAIR POR ALI!
É MESMO!
SERIA UM RECOMEÇO!
DESENHO O BAIRRO DO LIMOEIRO!
E COLOCO COMO O NÚMERO UM!
1

AGORA, É SÓ PULAR!
PUF
DEU CERTO!
VOLTEI A SER EUZINHA!
E, COM ISSO, É TOMAR IMPULSO...
PUF
...E SAIR!!
VIVA!!
JÁ ERA HORA, MAGALI!
PORQUE ESSA FESTINHA É PRA VOCÊ!
PALA COMEMOLAR AS CEM EDIÇÕES DA SUA LEVISTINHA!

MAS E AGORA?
O QUE VEM DEPOIS DO CEM?
VAMOS RECOMEÇAR PELO NÚMERO UM!
ACHO QUE EU VOU SEGUIR ESSA IDEIA!
OBA!
ENTÃO, EU TÔ PRONTA PRA FESTA!
EPA!
É BOM RECOMEÇAR MESMO!
PORQUE VOU ESPERAR UM POUQUINHO!
AFINAL, PASSAR *CEM* HISTÓRIAS COMENDO, FOI DEMAIS!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

UMA GRANDE AVENTURA CHEGANDO DIRETAMENTE DO ESPAÇO.



A missão do Astronauta era investigar um buraco negro. Mas, quando percebeu, ele já estava metido em uma aventura muito perigosa. E desta vez ele não está sozinho em sua nave! Depois de Magnetar, Danilo Beyruth continua sua releitura do herói espacial de Mauricio de Sousa.

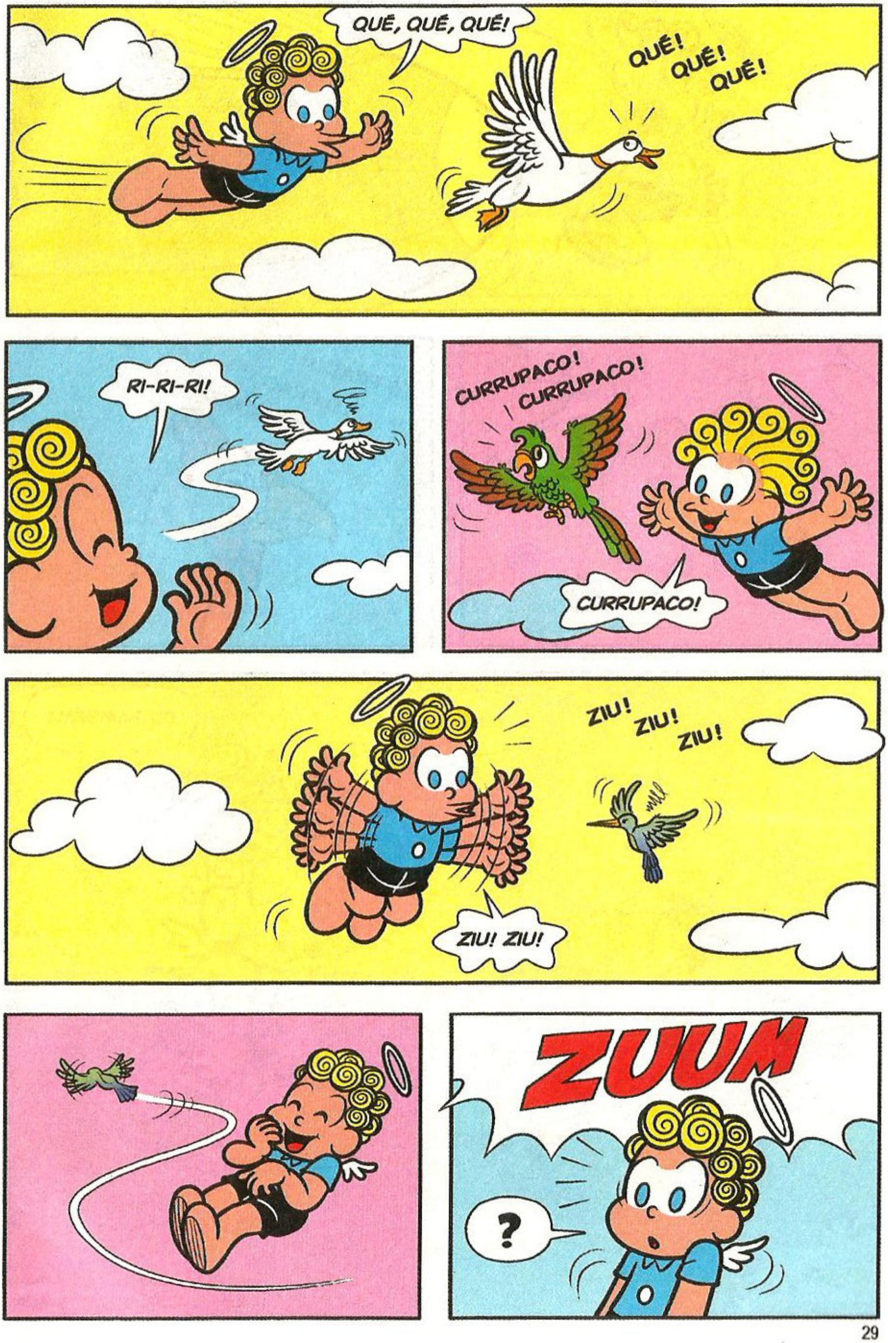
©MSP – BRASIL / 2015 MAURICIO

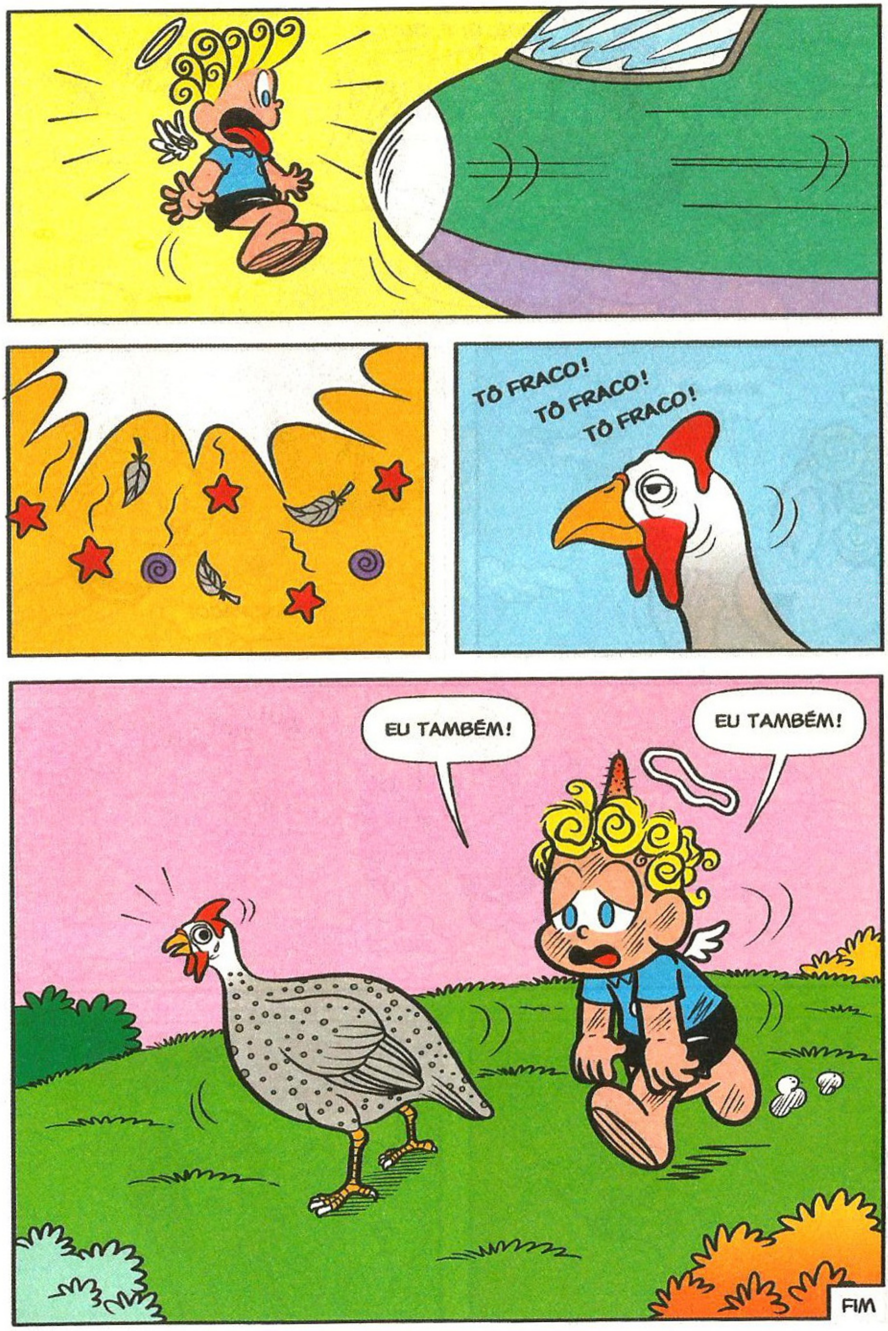
GRAPHIC MSP

JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS
VERSÕES CAPA DURA E BROCHURA

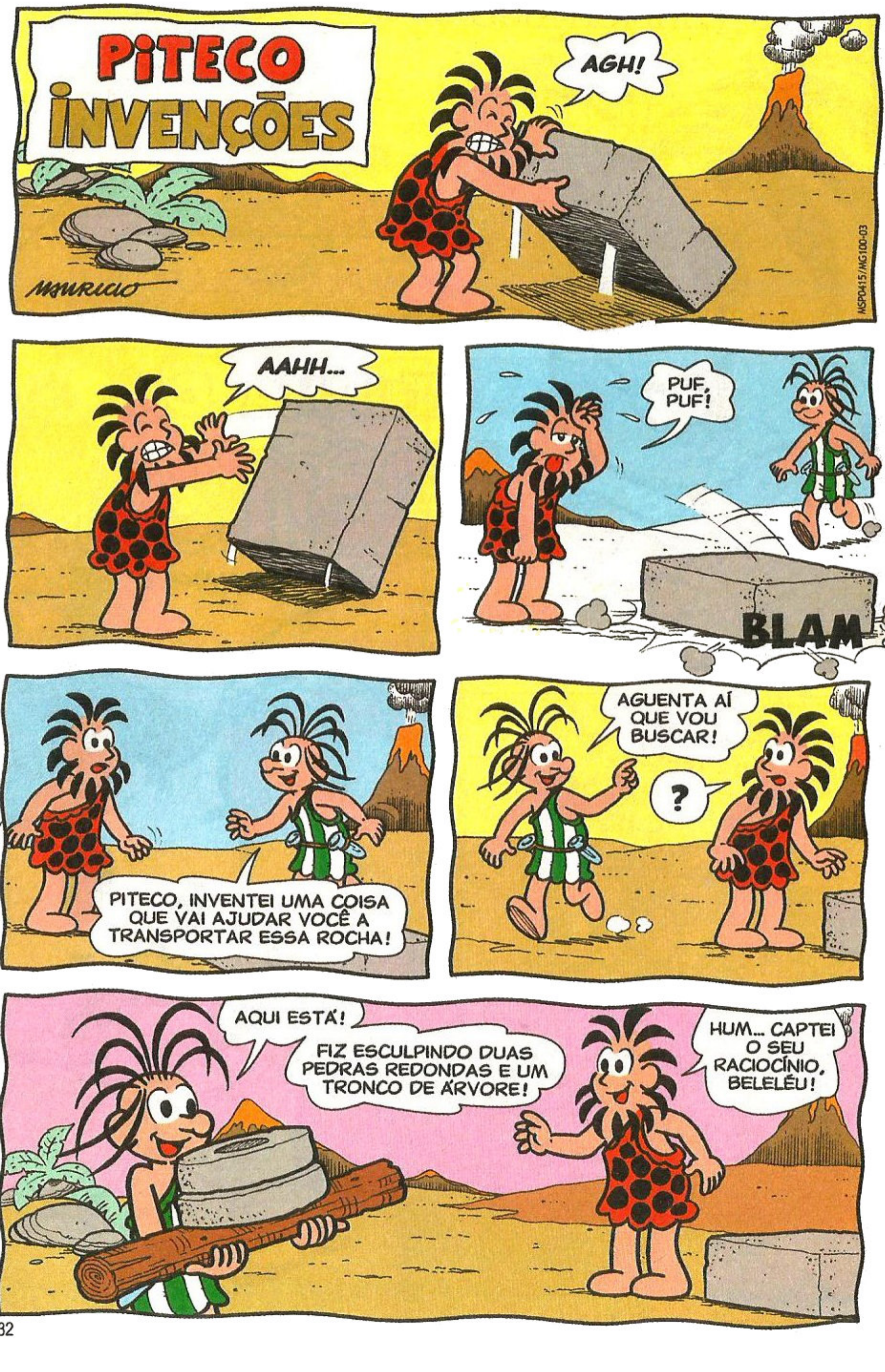
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
www.paninicomics.com.br

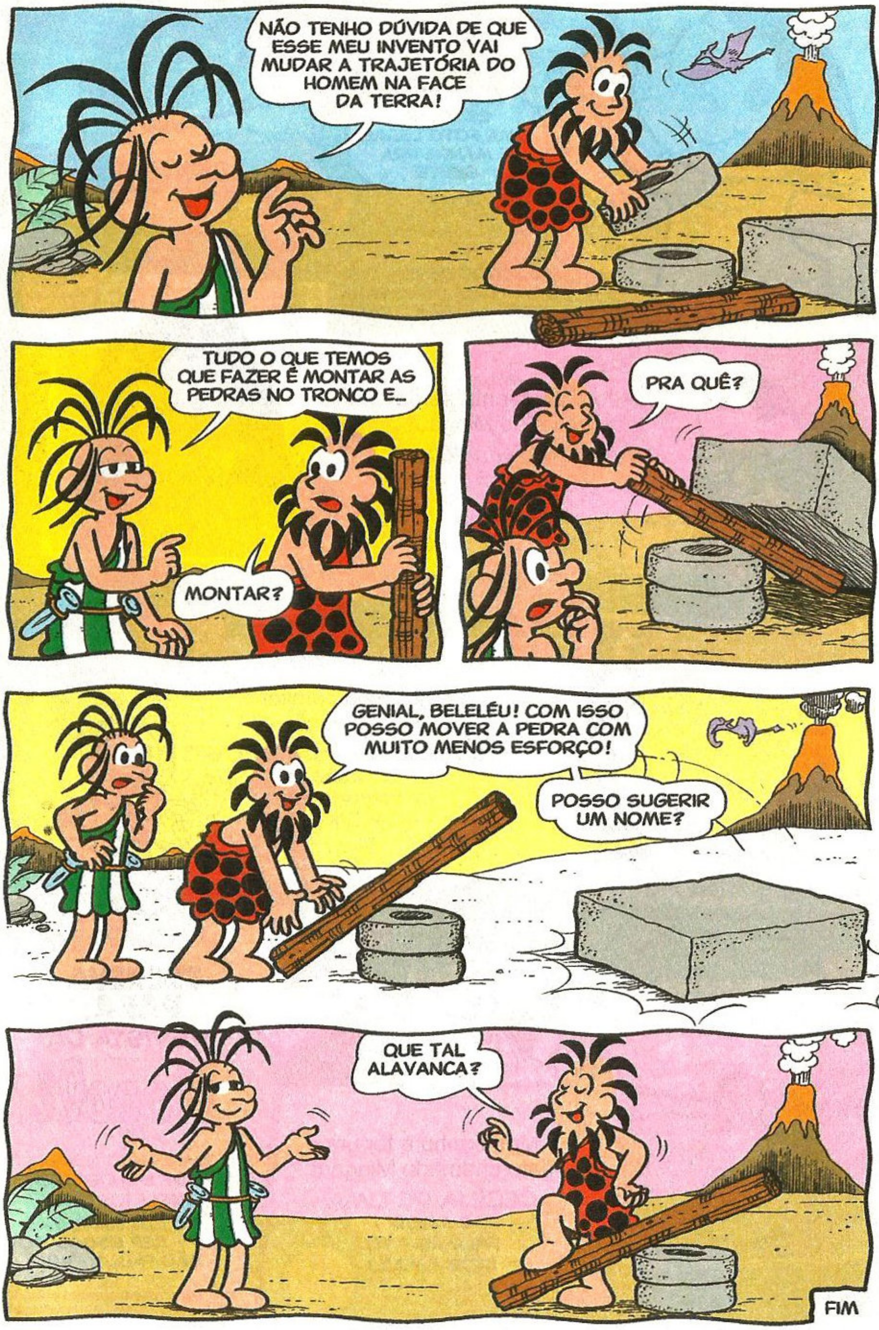
ANJINHO em: IMITAÇÕES


QUÉ, QUÉ, QUÉ!
QUÉ! QUÉ! QUÉ!
RI-RI-RI!
CURRUPACO! CURRUPACO!
CURRUPACO!
ZIU! ZIU! ZIU!
ZIU! ZIU!
ZUUM
?


TÔ FRACO!
TÔ FRACO!
TÔ FRACO!
EU TAMBÉM!
EU TAMBÉM!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO


PITECO
INVENÇÕES
MAURICIO
AGH!
NSP0415/MG100-03
AAHH...
PUF, PUF!
BLAM
PITECO, INVENTEI UMA COISA QUE VAI AJUDAR VOCÊ A TRANSPORTAR ESSA ROCHA!
AGUENTA AÍ QUE VOU BUSCAR!
?
AQUI ESTÁ!
FIZ ESCULPINDO DUAS PEDRAS REDONDAS E UM TRONCO DE ÁRVORE!
HUM... CAPTEI O SEU RACIOCÍNIO, BELELÉU!

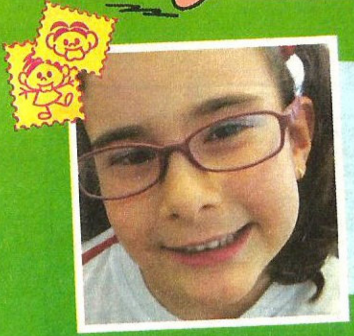

NÃO TENHO DÚVIDA DE QUE ESSE MEU INVENTO VAI MUDAR A TRAJETÓRIA DO HOMEM NA FACE DA TERRA!
TUDO O QUE TEMOS QUE FAZER É MONTAR AS PEDRAS NO TRONCO E...
MONTAR?
PRA QUÊ?
GENIAL, BELELÉU! COM ISSO POSSO MOVER A PEDRA COM MUITO MENOS ESFORÇO!
POSSO SUGERIR UM NOME?
QUE TAL ALAVANCA?
FIM

Correio da Magali

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

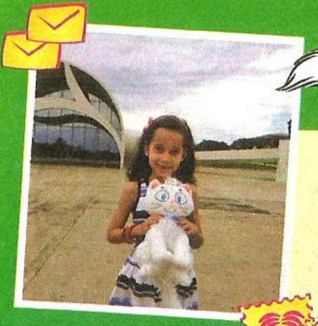
Adoro as aventuras da Magali e do Mingau!

MARIANA ALARCON
9 ANOS
SÃO PAULO - SP
(POR EMAIL)



Magali, sou comilona igual a você.

MARIA CLARA DOMBROSKI
5 ANOS
CAMPINAS - SP
(POR EMAIL)



Meu sonho é ter um gato chamado Mingau!

CECÍLIA DE LIMA
6 ANOS
PALMAS - TO
(POR EMAIL)

ESCREVA PARA:
REVISTA DA Magali®

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

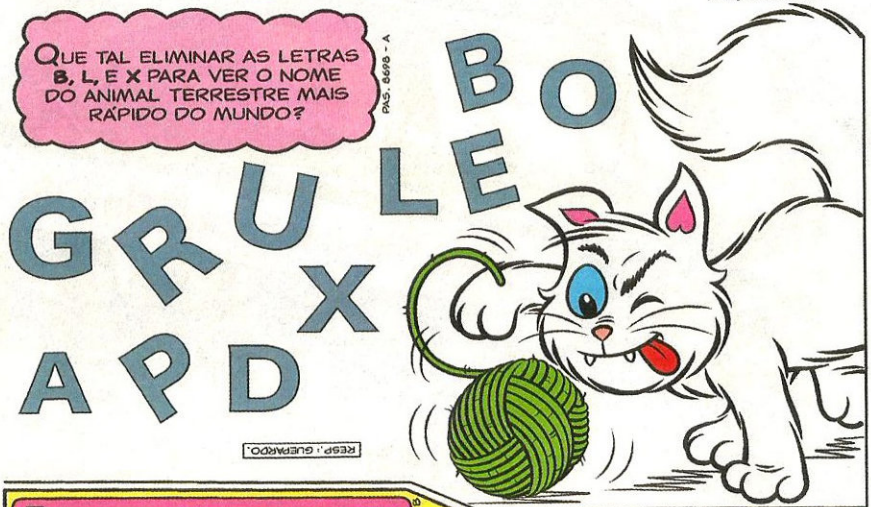
SITE: WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO

MAURICIO

QUE TAL ELIMINAR AS LETRAS **B, L, E X** PARA VER O NOME DO ANIMAL TERRESTRE MAIS RÁPIDO DO MUNDO?

PAS. 8698 - A



RESP.: GUEPARDO.

ENCONTRE, NO DIAGRAMA ABAIXO, OS NOMES DE **SETE** ANIMAIS QUE ESTÃO NA LISTA DOS MAIS VELOZES!

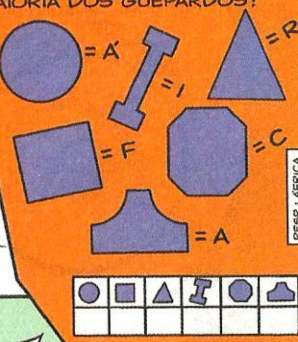
PAS. 8698 - B

V	D	L	X	R	C	P	G	D	F	V	X	G	I	E	V	S
G	A	R	T	C	A	V	A	L	O	L	Z	E	A	D	L	R
H	N	X	F	S	T	R	Z	X	R	S	R	D	L	X	G	
U	T	S	P	F	L	F	E	D	O	I	A	V	C	G	I	
S	Í	O	R	X	F	D	L	D	X	F	P	X	E	S		
Z	L	E	Ã	O	T	S	A	Z	R	A	O					
F	O	R	E	X	P	R	X	R	P	X	S	P				
D	P	Z	A	R	O	A	E	A	O	X	A	D				
C	E	F	Z	A	R	Ã	A	Z	R	A	S					
E	S	A	O	E	A	C	O	I	O	T	E					
Z	R	X	Ã	R	S	E	Z	A	P	C	Z	R				

RESP.: HORIZ.: CAVALO, LEÃO, COIOTE,
VERT.: ANTÍLOPE, GAZELA, RAPOSA, ALCE.

TROCANDO AS LETRAS PELOS SÍMBOLOS CORRESPONDENTES, VOCÊ VAI VER ONDE VIVE A MAIORIA DOS GUEPARDOS!

PAS. 8698 - C

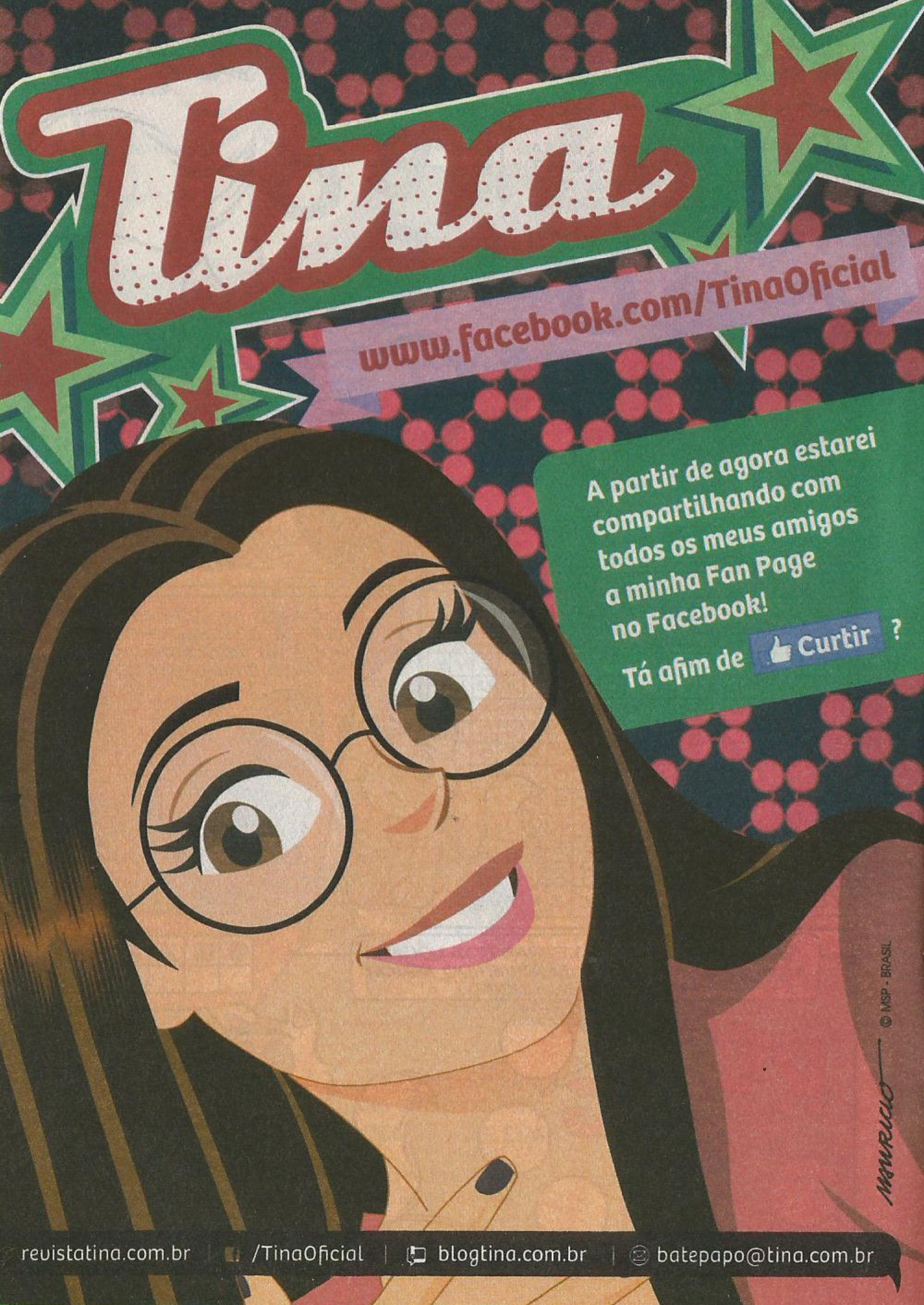


RESP.: ÁFRICA.

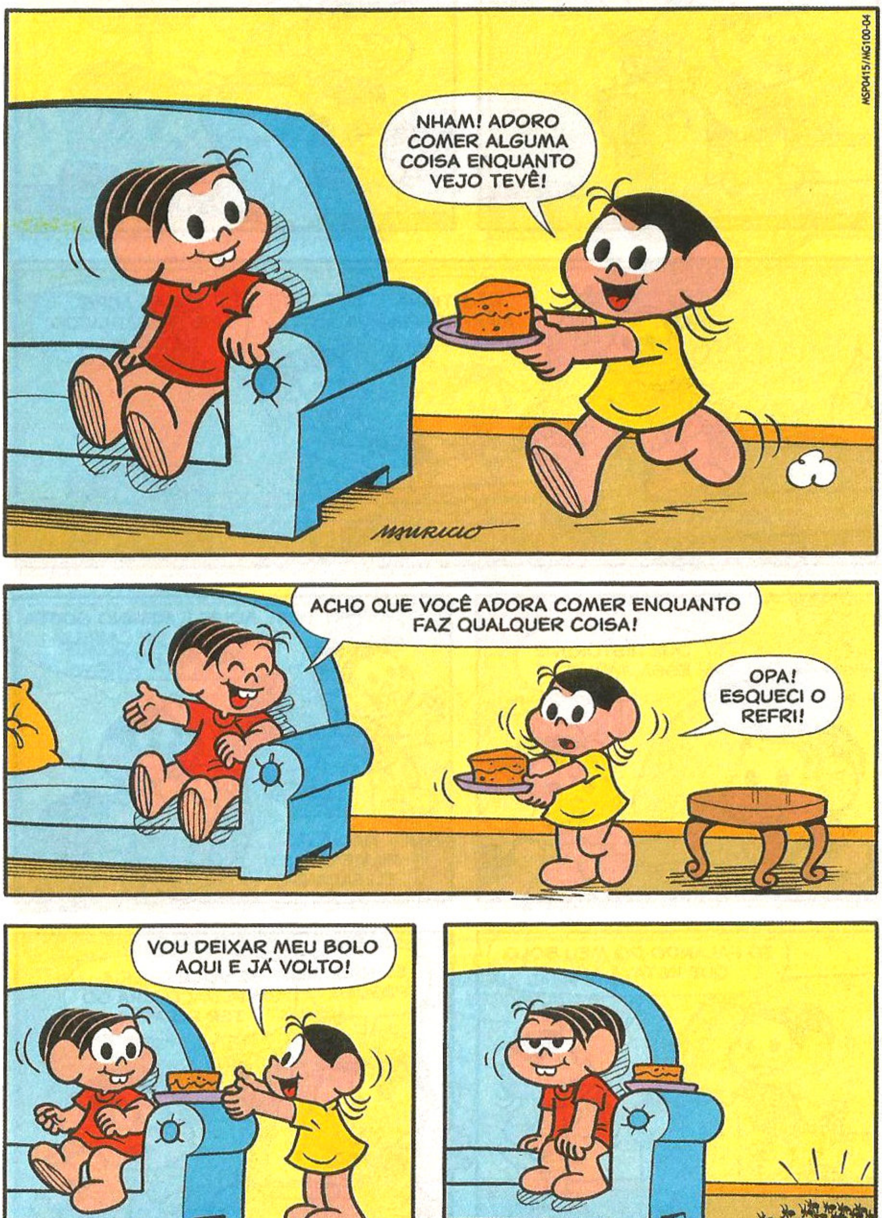
VAMOS COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS E FORMAR O NOME DO **MAIOR** FELINO DO MUNDO?

PAS. 8698 - D

RESP.: TIGRE.


Tina
www.facebook.com/TinaOficial
A partir de agora estarei compartilhando com todos os meus amigos a minha Fan Page no Facebook!
Tá afim de Curtir ?
© MSP - BRASIL
MAURICIO
revistatina.com.br | /TinaOficial | blogtina.com.br | batepapo@tina.com.br

Magali em FORMIGAS FAMINTAS



NÃO TINHA MAIS REFRI...
...MAS ACHEI UNS BRIGADEIROS NA GELAD...
QUE HISTÓRIA É ESSA, MÔNICA?
BEM, AQUELE MENINO GOSTA DA GAROTA DE CABELO VERMELHO E...
NÃO É DO FILME QUE EU TÔ FALANDO!
TÔ FALANDO DO MEU BOLO QUE ESTAVA AQUI!
EU NÃO PEGUEI!
SE VOCÊ QUERIA UM PEDAÇO, ERA SÓ TER FALADO!

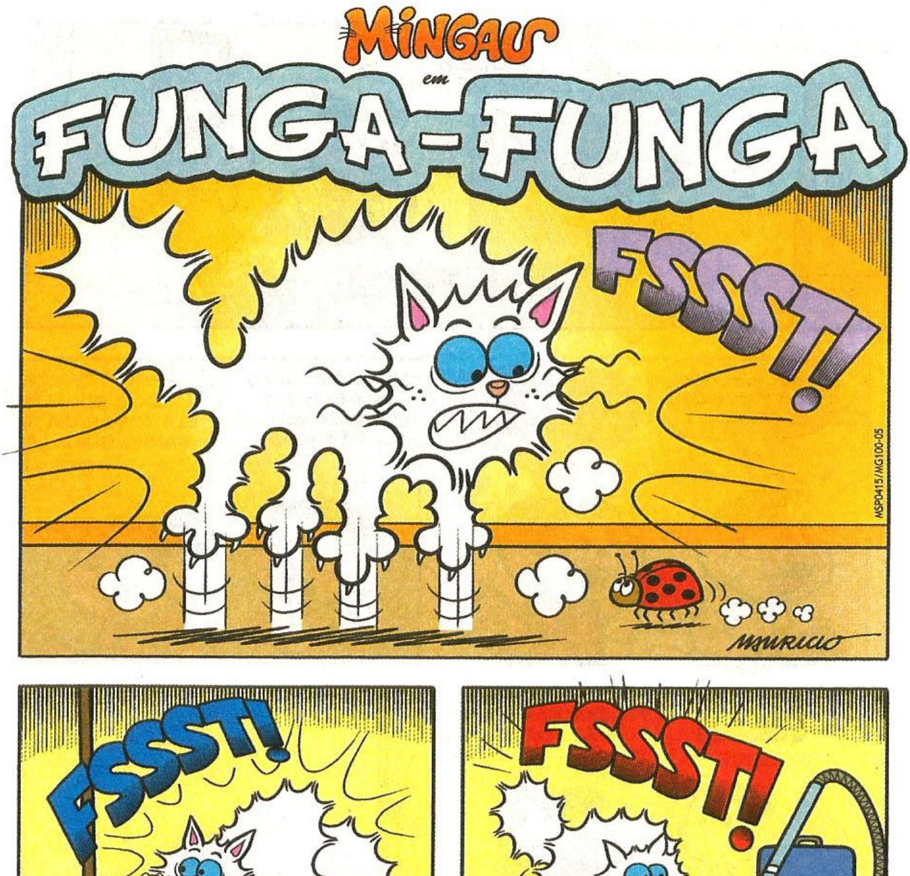
EU NÃO QUERIA O BOLO!
QUER DIZER QUE O MEU BOLO SUMIU SOZINHO?
PELO JEITO, FOI!
SE FOSSE ASSIM, MEUS BRIGADEIROS TAMBÉM...
SUMIRAM!!
MEUS DOCINHOS PRECIOSOS!!
NINGUÉM SAI DESTA SALA!
MAGALI! OLHA!
FORMIGAS!
DANADAS! LEVARAM MINHA COMIDA!
ATÉ AS FORMIGAS DA SUA CASA SÃO ESFOMEADAS!

PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!!
SENÃO, ELAS VÃO ACABAR COM TODA A COMIDA DA CASA!
MAS O QUE É BOM PRA ACABAR COM FORMIGAS?
ACHO QUE UM TAMANDUÁ!
PODE SER MEIO DIFÍCIL CONSEGUIR UM!
PRECISAMOS DE UM PLANO!
EU TENHO UMA IDEIA!
É POR ISSO QUE EU GOSTO DE VOCÊ, MÔNICA!
TEM SEMPRE UMA SOLUÇÃO INTELIGENTE PARA TUD...
A GENTE PEGA O QUE SOBROU DO BOLO E PÕE LÁ FORA!
QUANDO AS FORMIGAS SAÍREM PRA COMER...
...A GENTE FECHA A PORTA!
O QUÊ?!

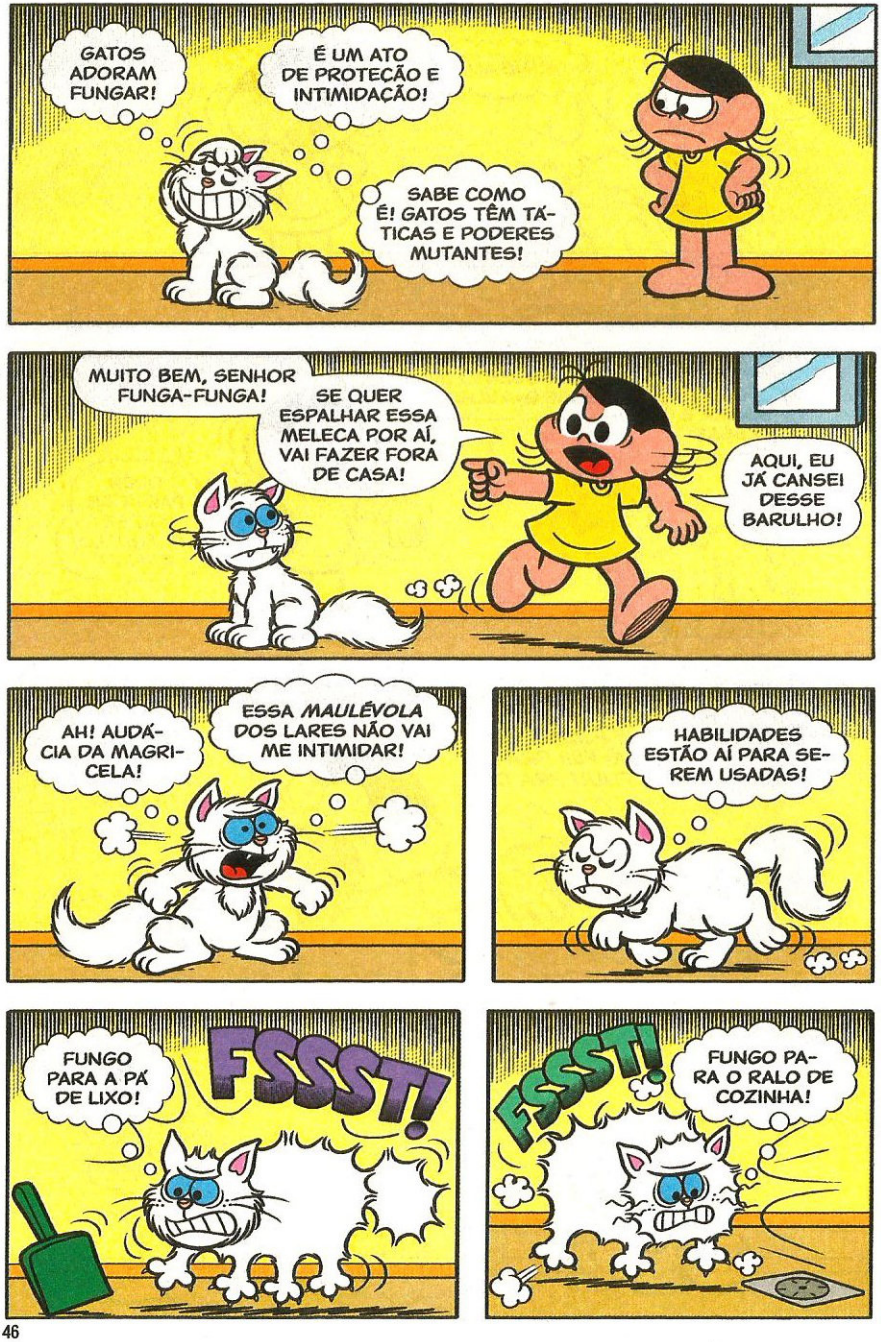
ESSA É A IDEIA MAIS ESTAPA-FÚRDIA QUE EU JÁ OUVI!
CALMA, BOLINHO! NINGUÉM VAI TE FAZER MAL!
MAGALI, A GENTE SACRIFICA UM BOLO, MAS FICA LIVRE DAS FORMIGAS!
ME DÁ ISTO, AQUI!
É POR UMA BOA CAUSA!
VOLTE AQUI, AMIGA TRAIÇOEIRA!
NÃÃÃOO!!

SBLOSH
OLHA O QUE VOCÊ FEZ!
QUEM FOI QUE JOGOU ESTE BOLO NA MINHA CABEÇA?
NÃO FIQUE BRAVO, CASCÃO! FAZ PARTE DE UM PLANO!
UM PÉSSIMO PLANO, POR SINAL!
A GENTE JOGOU O BOLO LÁ FORA...
...PRA ENGANAR UMAS FORMIGAS!
ESSA É A MAIOR BESTEIRA QUE EU JÁ OUVI!
CONCORDO!
NÃO É ASSIM QUE SE ACABA COM FORMIGAS!
VOCÊ PRECISA...

EI! O QUE HÁ COM ESSAS FORMIGAS?
FIQUEM LONGE DE MIM!
OLHA SÓ! NÃO É QUE DEU CERTO?
NÃO FALEI? FECHE A PORTA, DEPRESSA!
COMO O CASCÃO VAI SE LIVRAR DESSAS FORMIGAS ESFOMEADAS?
AH, É SÓ ELE TOMAR UM BANHO QUE...
PENSANDO BEM, VAI SER MEIO COMPLICADO!
SÓ MAIS UM MINUTINHO QUE JÁ TÔ QUASE LIMPO!
ZOO
CONTINUEM VIGIANDO!
FIM


MINGAU
em
FUNGA-FUNGA
FSSST!
MSP0415/MG100-05
MAURICIO
FSSST!
FSSST!
FSSST!

?
MINGAU!!
QUE ZOEIRA É ESSA?
JÁ NÃO AGUENTO MAIS ESSE BARULHO!
QUER PARAR DE FAZER ESCÂNDALO, RAPAZ?
É FSSST PRA CÁ! FIIII PRA LÁ! FUUU PRA CÁ!
PARECE UM APITO DE LOCOMOTIVA ESTRAGADO!
PARA O SEU CONHE-CIMENTO...
... EU NÃO TÔ FAZENDO NADA ALÉM DA NATU-REZA FELINA!
ESTOU APE-NAS TREINANDO OS MEUS DOTES NATURAIS!


GATOS ADORAM FUNGAR!
É UM ATO DE PROTEÇÃO E INTIMIDAÇÃO!
SABE COMO É! GATOS TÊM TÁTICAS E PODERES MUTANTES!
MUITO BEM, SENHOR FUNGA-FUNGA!
SE QUER ESPALHAR ESSA MELECA POR AÍ, VAI FAZER FORA DE CASA!
AQUI, EU JÁ CANSEI DESSE BARULHO!
AH! AUDÁCIA DA MAGRICELA!
ESSA *MAULÉVOLA* DOS LARES NÃO VAI ME INTIMIDAR!
HABILIDADES ESTÃO AÍ PARA SEREM USADAS!
FUNGO PARA A PÁ DE LIXO!
FSSST!
FSSST!
FUNGO PARA O RALO DE COZINHA!

PARA A PORTA DO BALCÃO!
FSSSST!
FSSST!
PARA O LIQUIDIFICADOR QUEBRADO!
FSST!
PARA O PAPEL DE BOMBOM AMASSADO!
E FUNGO PARA ESSES PÉS TORTOS!
FSSST!
NOSSA! EU NÃO HAVIA NOTADO...
...COMO TEM PÉ FEIO NESTA CASA!
AAHHH!!
E CARA FEIA TAMBÉM!
VOCÊ QUER PARAR COM ISSO?
ALÉM DE NÃO DEIXAR EU ASSISTIR AO PROGRAMA DO URSINHO BILU, AINDA ME FEZ ENGASGAR COM UM BISCOITO!

TÁ VENDO?
COF! COF! GASP! GASP!
QUE NOJO! E DEPOIS RECLAMA DO MEU FSSST!
EU QUERO É SILÊNCIO, SIM, SENHOR!
AH, É? POIS...
FS...
É ISSO AÍ! GATO MAL-EDUCADO!
VAI FUNGAR NO CANGOTE DO GATO DA ESQUINA!

AH! E AINDA IRONIZA OS SENTIMENTOS FE-LINOS!
Ó! PRA VOCÊ!
FSSSST!
BLÉÉÉÉÉ!!
NÃO FAZ MAL!
NÓS, GATOS, SA-BEMOS COMO LIDAR COM PESSOAS INCON-VENIENTES COM UM JEITO SOBERBO!
É SÓ IGNORAR!
ENQUAN-TO, ISSO EU FUNGO!
FSSS!
FSST!
FSST!
PARA O CHINELO!
PARA A CHAVE PERDIDA! PARA ESSE NARIGUDO AÍ!

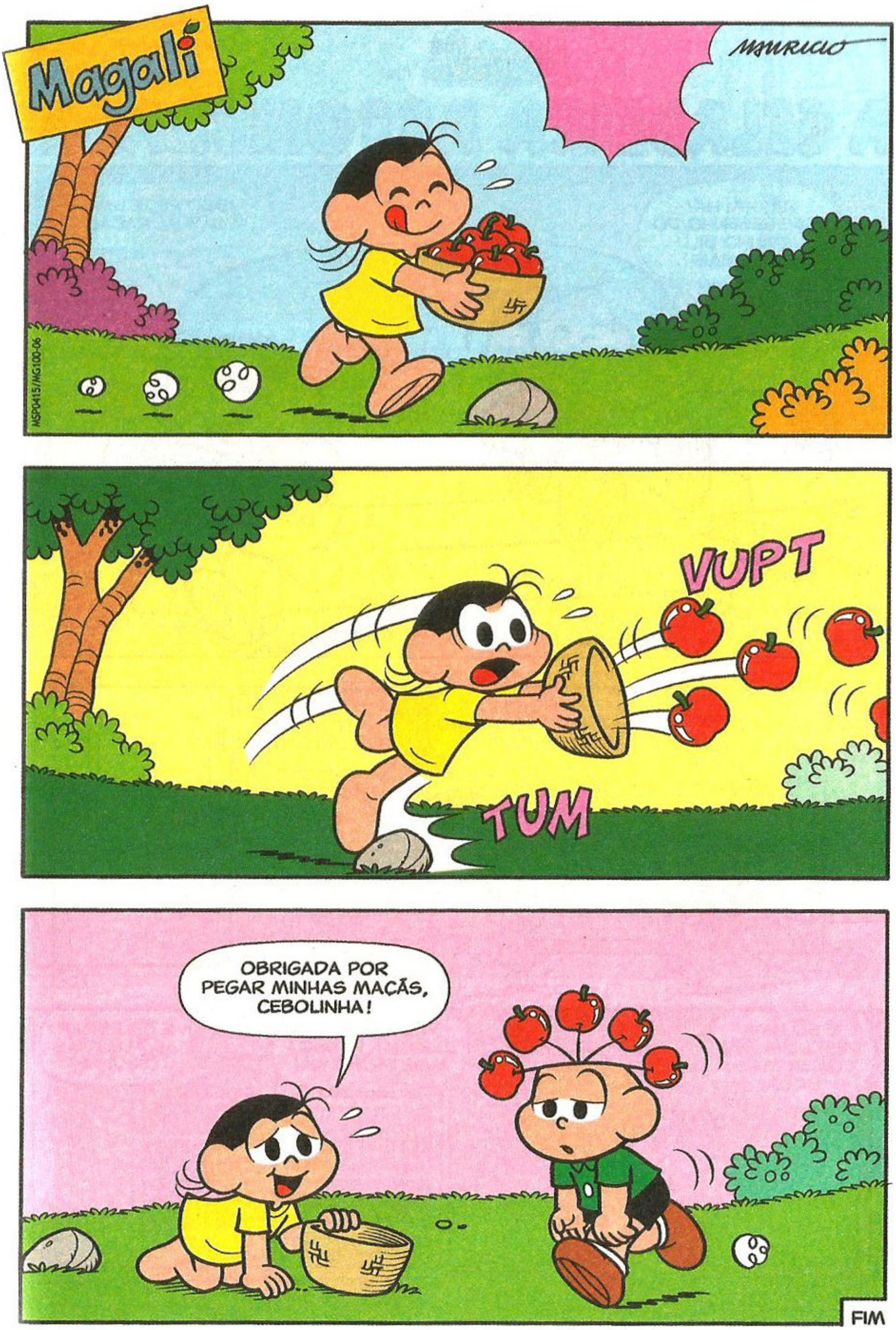
MAGALI, ACHO QUE O MINGAU ESTÁ COM ALGUM PROBLEMA!
TÁ TODO SALTITANTE, ARREPIADO E *FUNGANTE!* ACHO QUE TÁ DOENTE!
TÁ NADA, PAI! ELE É DOIDO ASSIM MESMO!
FICA FAZENDO POR AÍ ESSAS COISAS SEM-NOÇÃO!
QUÊ?!
GRRRR!!
POIS EU VOU MOSTRAR QUEM É O SEM-NOÇÃO!
FSSST!

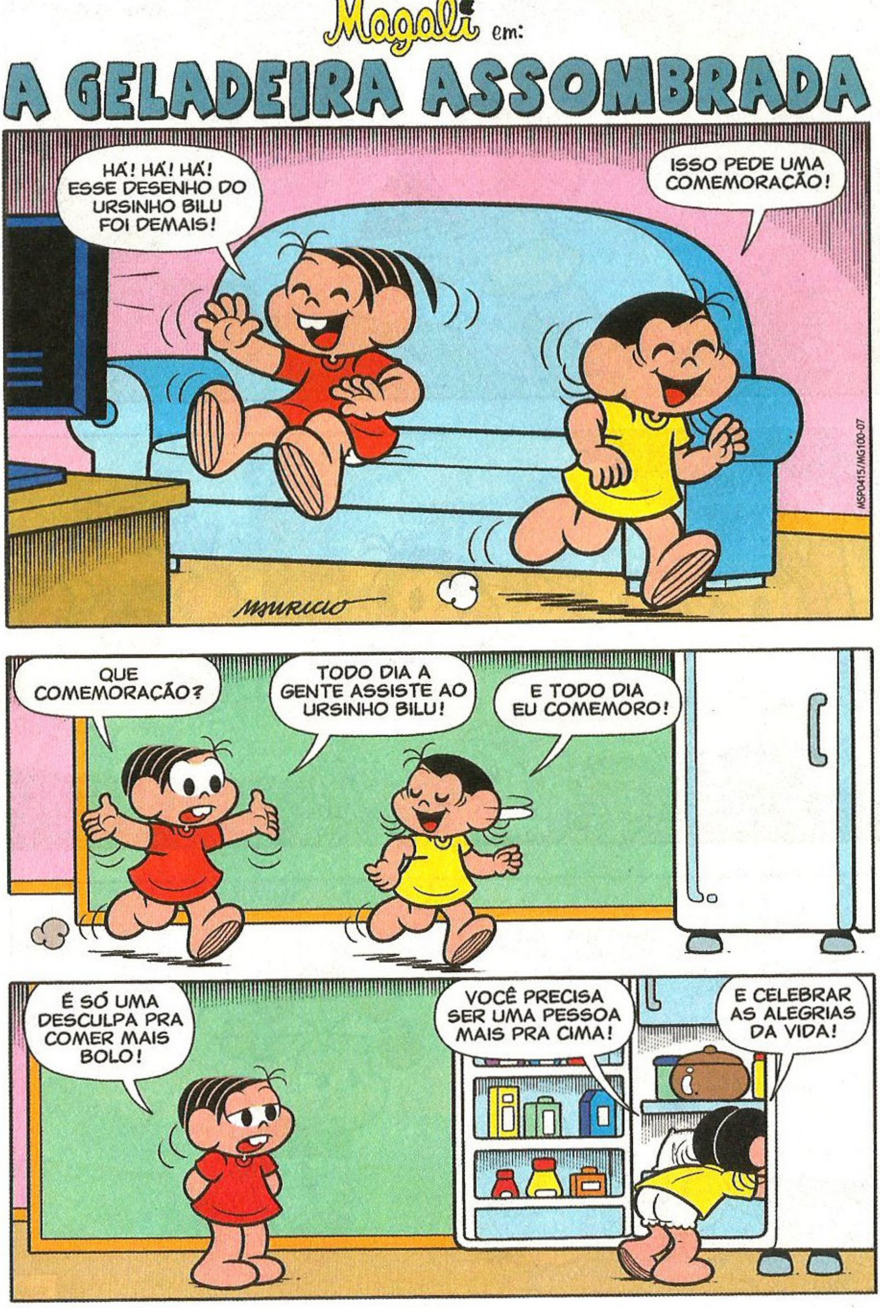
AAHHH!! MINGAU!!
NHÉ! NHÉ!
VEM AQUI, SEU CHATO!
FSST!
QUER PARAR DE FUNGAR?!
FSSST!
FSST!
FSST!
FSST!
VOLTE AQUI, SEU CARCAJU REBELDE!
FSSST!
HUM!!
FÏISSSSSS!!

VIU? EU TAMBÉM SEI FUNGAR!
AH! ENTÃO É ASSIM, É?
ENTÃO É ASSIM!
FSSST!
FIIISS!!
FSSST!
FIIISS!!
FSSST!
FSST!
FISS!!
FSST!
FISS!!

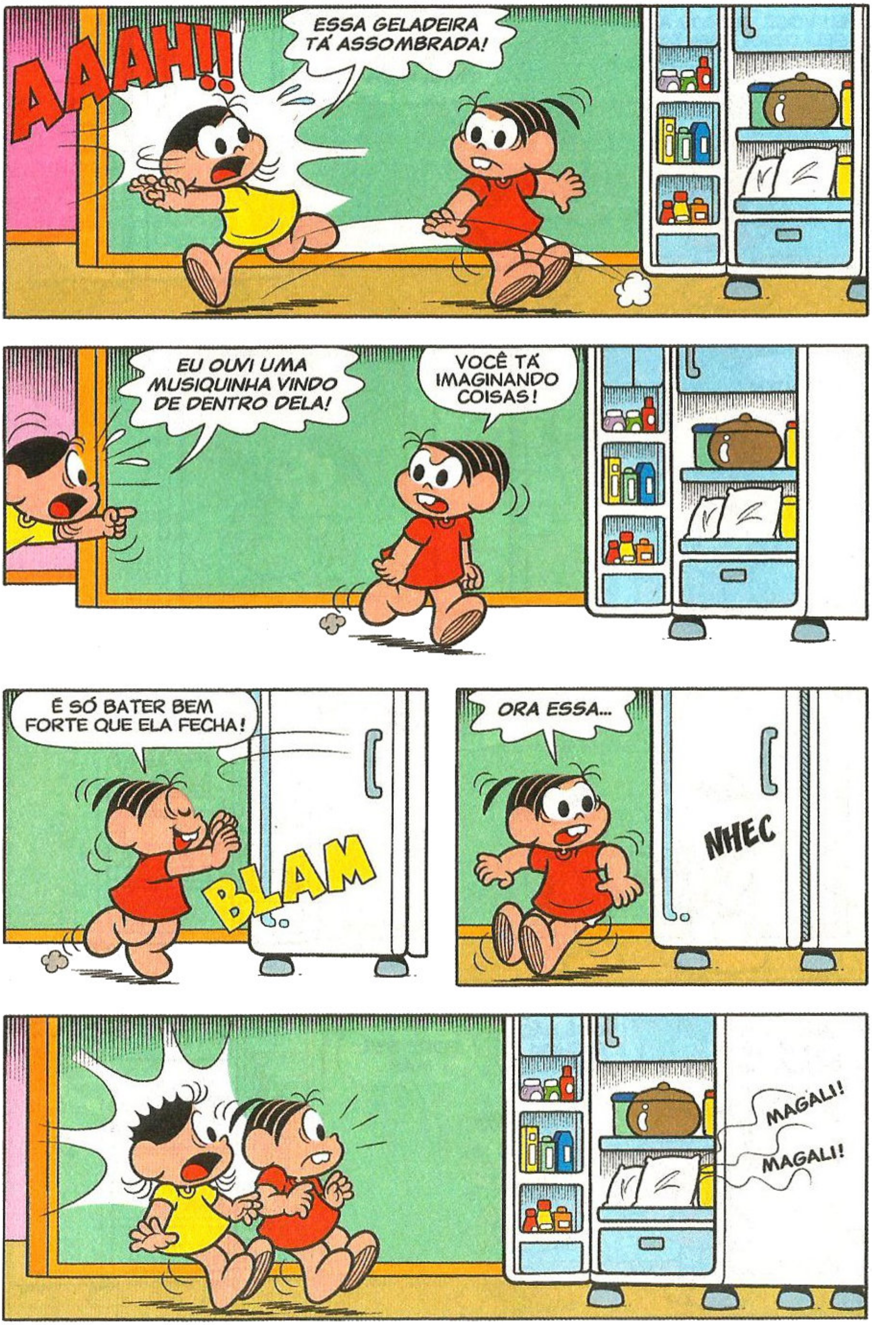
AH! AH! AH! AGORA QUE VI COMO VOCÊ FICA TODO FOFO ASSIM ARREPIADO!
VIU SÓ? DEIXA EU PENTEAR VOCÊ!
E ASSIM TODO FUNGANTE, DÁ VONTADE DE APERTAR VOCÊ!
UGH!
FSSST!
ZIUM
SILÊNCIO! HÊ, HÊ! EU TAMBÉM TENHO OS MEUS PLANOS!
VOU TRANCAR A RESPIRAÇÃO DE NOVO!
SENÃO, ELA PODE OUVIR EU FUNGAR!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
TURMA DA MÔNICA em BARILOCHE
AGAXTUR VIAGENS
DIVERSÃO NA NEVE PARA TODA A FAMÍLIA
© MSP - BRASIL
AGORA COM A AGAXTUR VOCÊ E TODA A FAMÍLIA PODEM BRINCAR COM A TURMA DA MÔNICA EM BARILOCHE!
VALOR (7 NOITES):
A PARTIR DE R$4.950 (HOTEL NEVADA)
OU 10X R$ 495 (SAÍDA 27/06)
FÉRIAS DE JULHO
MAURICIO
AGAXTUR VIAGENS
agaxturviagens.com.br | 3067-0900
/agaxtur
CONHEÇA NOSSAS LOJAS OU CONSULTE SEU AGENTE DE VIAGENS.
Condições gerais: Os valores são por pessoa em apartamento duplo, calculados em Reais em 30/01/2015, sujeitos a variação do câmbio do dia. Passagens aéreas são em classe econômica, com saída de São Paulo. Os Lugares são limitados. Reservas sujeitas à disponibilidade do produto anunciado. Para consultar outras datas de saída, destinos e informações, entre em contato com seu agente de viagem e confira o menor preço disponível para sua localidade. A programação poderá ser modificada de acordo com as situações climáticas e/ou operacionais. Consulte nossas políticas de pagamentos e financiamento.
monica.com.br
mspoficial | turmadamonica
@mspoficial | @turmadamonicaTM


Magali
MAURICIO
MSP0415/MG100-06
VUPT
TUM
OBRIGADA POR PEGAR MINHAS MAÇÃS, CEBOLINHA!
FIM


Magali em:
A GELADEIRA ASSOMBRADA
HÁ! HÁ! HÁ! ESSE DESENHO DO URSINHO BILU FOI DEMAIS!
ISSO PEDE UMA COMEMORAÇÃO!
MSP0415/MG100-07
MAURICIO
QUE COMEMORAÇÃO?
TODO DIA A GENTE ASSISTE AO URSINHO BILU!
E TODO DIA EU COMEMORO!
É SÓ UMA DESCULPA PRA COMER MAIS BOLO!
VOCÊ PRECISA SER UMA PESSOA MAIS PRA CIMA!
E CELEBRAR AS ALEGRIAS DA VIDA!

EI! VOCÊ DEIXOU A GELADEIRA ABERTA!
UÉ! EU TENHO CERTEZA DE QUE TINHA FECHADO!
PRONTO!
NHEC
ABRIU DE NOVO!
ISSO... É MUITO ESTRANHO!
NÃO TEM NADA DE ESTRANHO!
VOCÊ NÃO FECHOU DIREITO!
PODE SER... MAS...

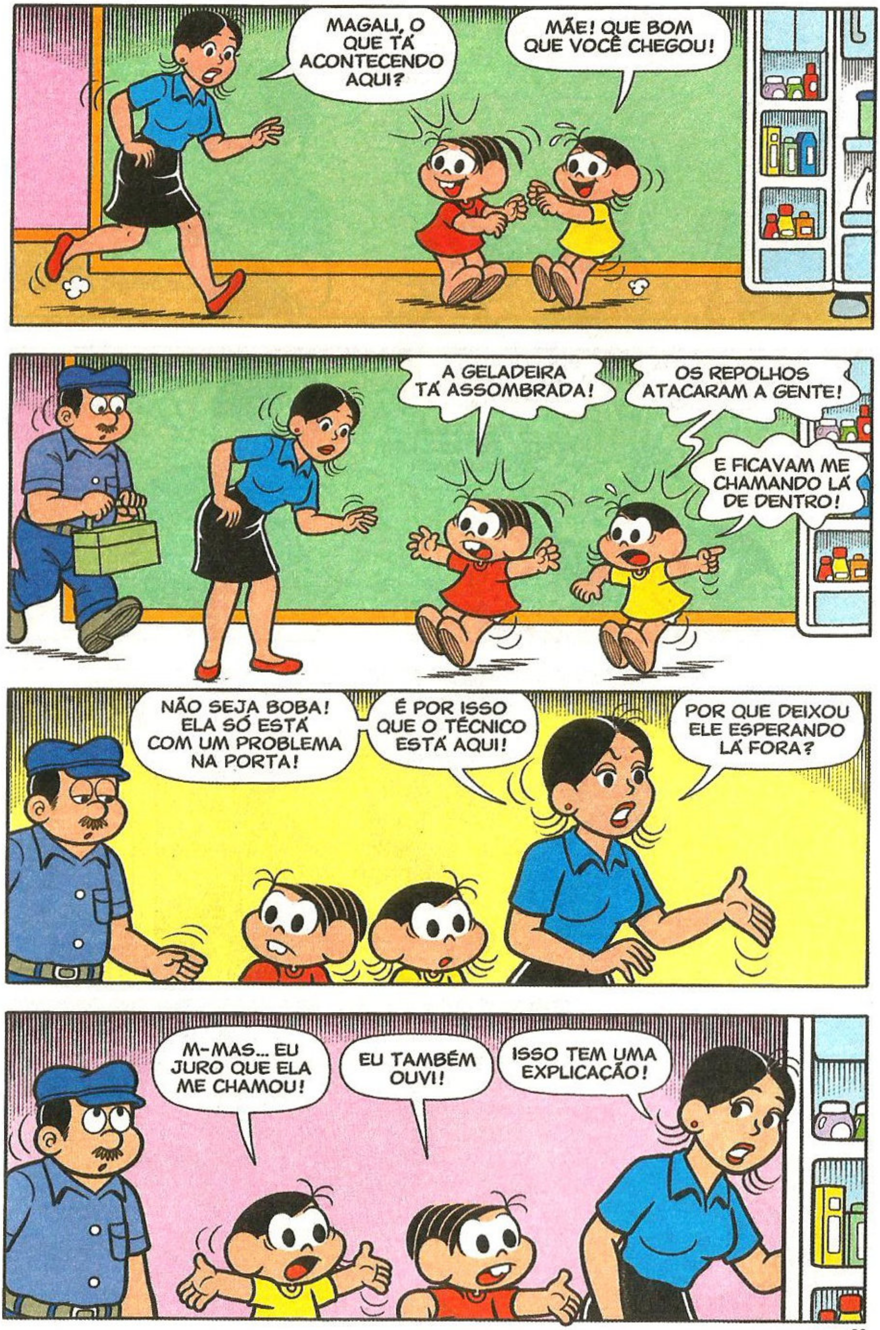

AAAH!!
ESSA GELADEIRA TÁ ASSOMBRADA!
EU OUVI UMA MUSIQUINHA VINDO DE DENTRO DELA!
VOCÊ TÁ IMAGINANDO COISAS!
É SÓ BATER BEM FORTE QUE ELA FECHA!
BLAM
ORA ESSA...
NHEC
MAGALI!
MAGALI!

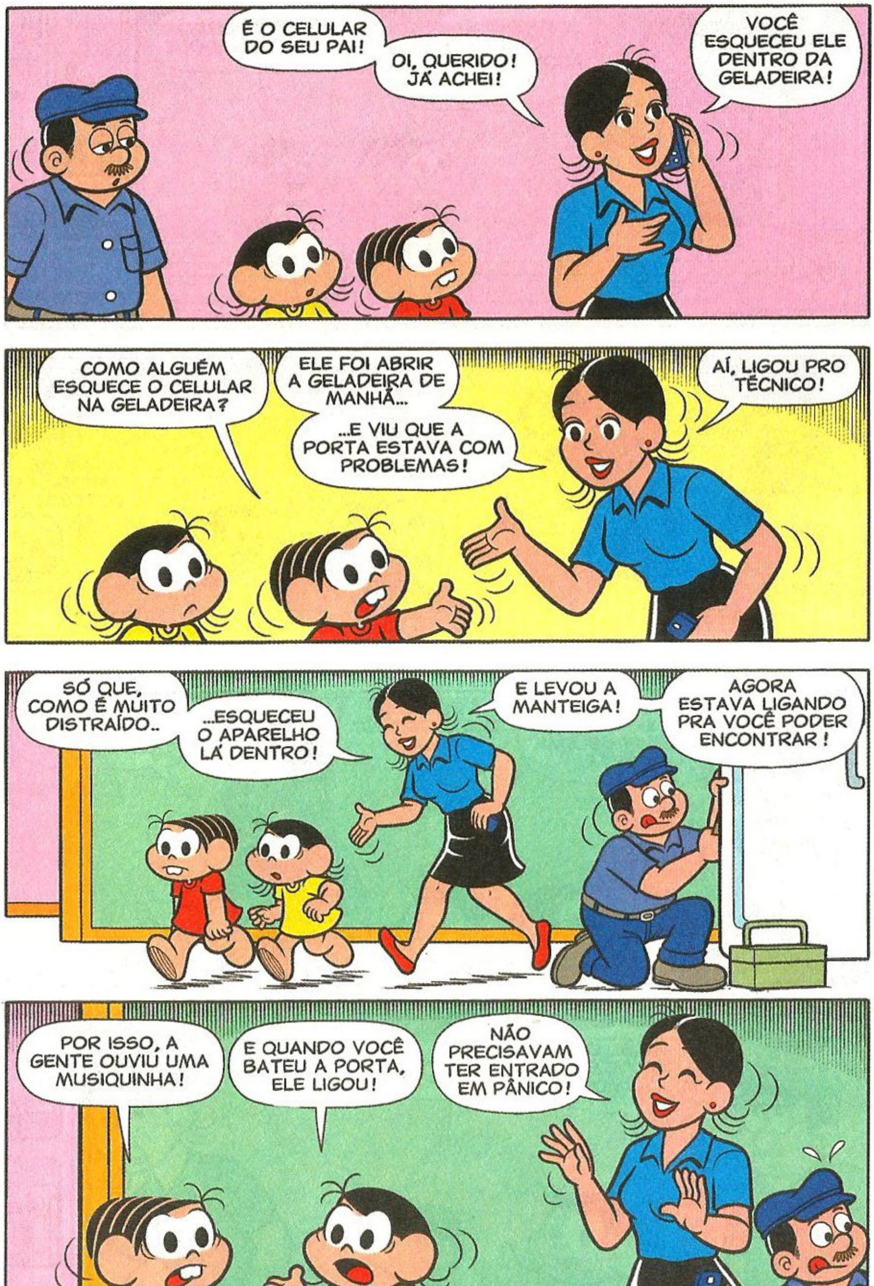
VOCÊ OUVIU ISSO?
ELA QUER ME LEVAR PRAS PROFUNDEZAS DO MUNDO REFRIGERADO!
AGORA, DEU MEDO MESMO!
A GELADEIRA SEMPRE FOI MEU ELETRODOMÉSTICO FAVORITO!
CALMA! A GENTE DÁ UM JEITO!
PRONTO! NENHUMA ASSOMBRAÇÃO VAI SAIR AGORA!
É MELHOR A GENTE VOLTAR PRA SALA E...
PLEC

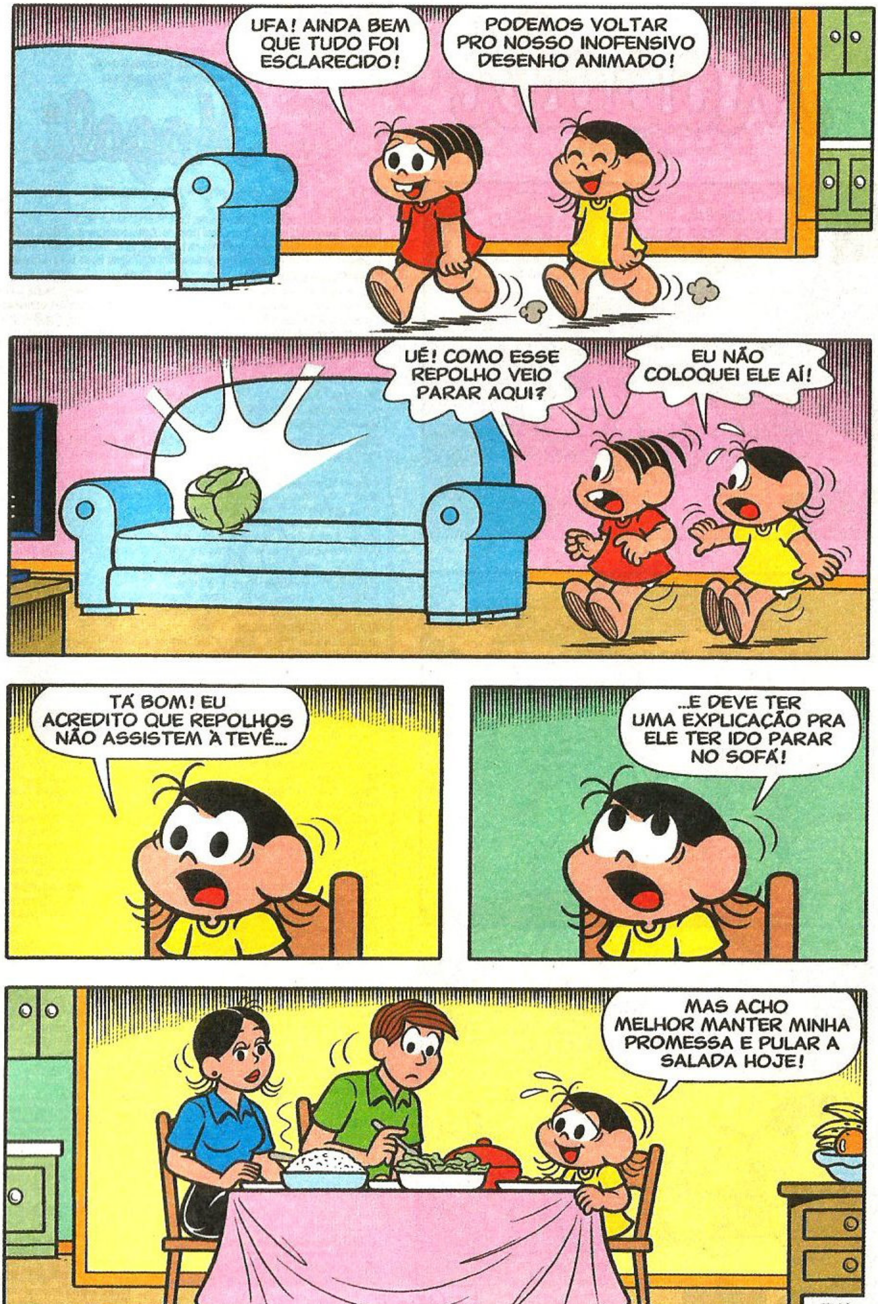
É A REVOLTA DOS REPOLHOS!
HORTALIÇA TRAIÇOEIRA!
VOCÊ TÁ VENDO ELE?
TÁ PARADO LÁ!
PELO MENOS, NÃO VEIO ATRÁS DA GENTE!
EU QUERIA QUE A MINHA MÃE CHEGASSE LOGO!
VAMOS FICAR AQUI NA SALA QUE É MAIS SEGURO!
TOC
TOC
TOC
AAH!!

CALMA, MAGALI! VAI VER É A SUA MÃE!
MINHA MÃE TEM A CHAVE DE CASA! ELA NÃO PRECISA BATER!
ENTÃO, É UMA OUTRA PESSOA QUALQUER!
OU... MAIS REPOLHOS DO MAL!
TÁ DOIDA? REPOLHOS NÃO BATEM NA PORTA DOS OUTROS!
TOC
TOC
TOC
E DE ONDE VOCÊ TIROU QUE ELES SÃO DO MAL?
SE FOSSEM DO BEM, ELES NÃO IAM SALTAR DA GELADEIRA!
SEJA QUEM FOR, FOI EMBORA!
MELHOR ASSIM!
VAMOS FICAR BEM QUIETINHAS ATÉ...
ESTÃO TENTANDO ENTRAR PELA JANELA!
CORRE!

POC
AAAAAHH!!
TUM
ELES ESTÃO NERVOSOS!
E AGORA? O QUE A GENTE FAZ?
ESTAMOS CERCADAS!
MAGALI! MAGALI!
MAGALI MAGALI!
PAREM DE ME CHAMAR!
NUNCA MAIS VOU COMER VOCÊS! EU PROMETO!
MAGALI! MAGALI!


MAGALI, O QUE TÁ ACONTECENDO AQUI?
MÃE! QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU!
A GELADEIRA TÁ ASSOMBRADA!
OS REPOLHOS ATACARAM A GENTE!
E FICAVAM ME CHAMANDO LÁ DE DENTRO!
NÃO SEJA BOBA! ELA SÓ ESTÁ COM UM PROBLEMA NA PORTA!
É POR ISSO QUE O TÉCNICO ESTÁ AQUI!
POR QUE DEIXOU ELE ESPERANDO LÁ FORA?
M-MAS... EU JURO QUE ELA ME CHAMOU!
EU TAMBÉM OUVI!
ISSO TEM UMA EXPLICAÇÃO!


É O CELULAR DO SEU PAI!
OI, QUERIDO! JÁ ACHEI!
VOCÊ ESQUECEU ELE DENTRO DA GELADEIRA!
COMO ALGUÉM ESQUECE O CELULAR NA GELADEIRA?
ELE FOI ABRIR A GELADEIRA DE MANHÃ...
...E VIU QUE A PORTA ESTAVA COM PROBLEMAS!
AÍ, LIGOU PRO TÉCNICO!
SÓ QUE, COMO É MUITO DISTRAÍDO..
...ESQUECEU O APARELHO LÁ DENTRO!
E LEVOU A MANTEIGA!
AGORA ESTAVA LIGANDO PRA VOCÊ PODER ENCONTRAR!
POR ISSO, A GENTE OUVIU UMA MUSIQUINHA!
E QUANDO VOCÊ BATEU A PORTA, ELE LIGOU!
NÃO PRECISAVAM TER ENTRADO EM PÂNICO!


UFA! AINDA BEM QUE TUDO FOI ESCLARECIDO!
PODEMOS VOLTAR PRO NOSSO INOFENSIVO DESENHO ANIMADO!
UÉ! COMO ESSE REPOLHO VEIO PARAR AQUI?
EU NÃO COLOQUEI ELE AÍ!
TÁ BOM! EU ACREDITO QUE REPOLHOS NÃO ASSISTEM À TEVÊ...
...E DEVE TER UMA EXPLICAÇÃO PRA ELE TER IDO PARAR NO SOFÁ!
MAS ACHO MELHOR MANTER MINHA PROMESSA E PULAR A SALADA HOJE!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Magali©

Nº 100 - Abril de 2015

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Paula Silva de Souza

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Bruna Marcela Rodrigues **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Magali é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2015.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora de Arte: Alice K. Takeda. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Petta, Antônio Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Marcos Paulo da Silva, Paulo de Tarso Souza, Reginaldo S. Almeida, Rudnei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla, Wagner Coutinho. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana M. Santos, Wagner Bonilla. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Doroti Bottoni, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Antônio Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Direitos Autorais:** Eduardo Trevisan. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2015 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

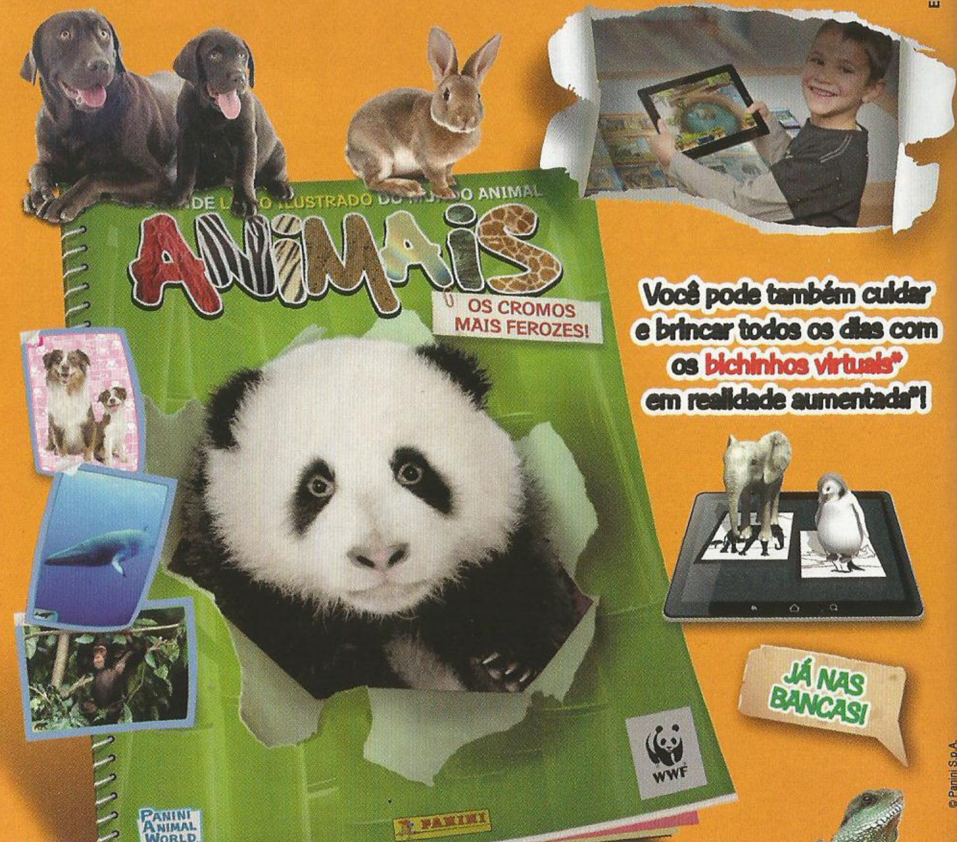
530263105100

Adivinha quem está ansiosa com a chegada do coelhinho da PÁSCOA!
Abril
05
© MSP - BRASIL
MAURICIO
turmadamonica.com.br
turmadamonica
turmadamonica
turmadamonicaTV
+turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO

ANIMAIS BEM DIVERTIDOS EM REALIDADE AUMENTADA.

CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS QUE É ANIMAL



Eugenio

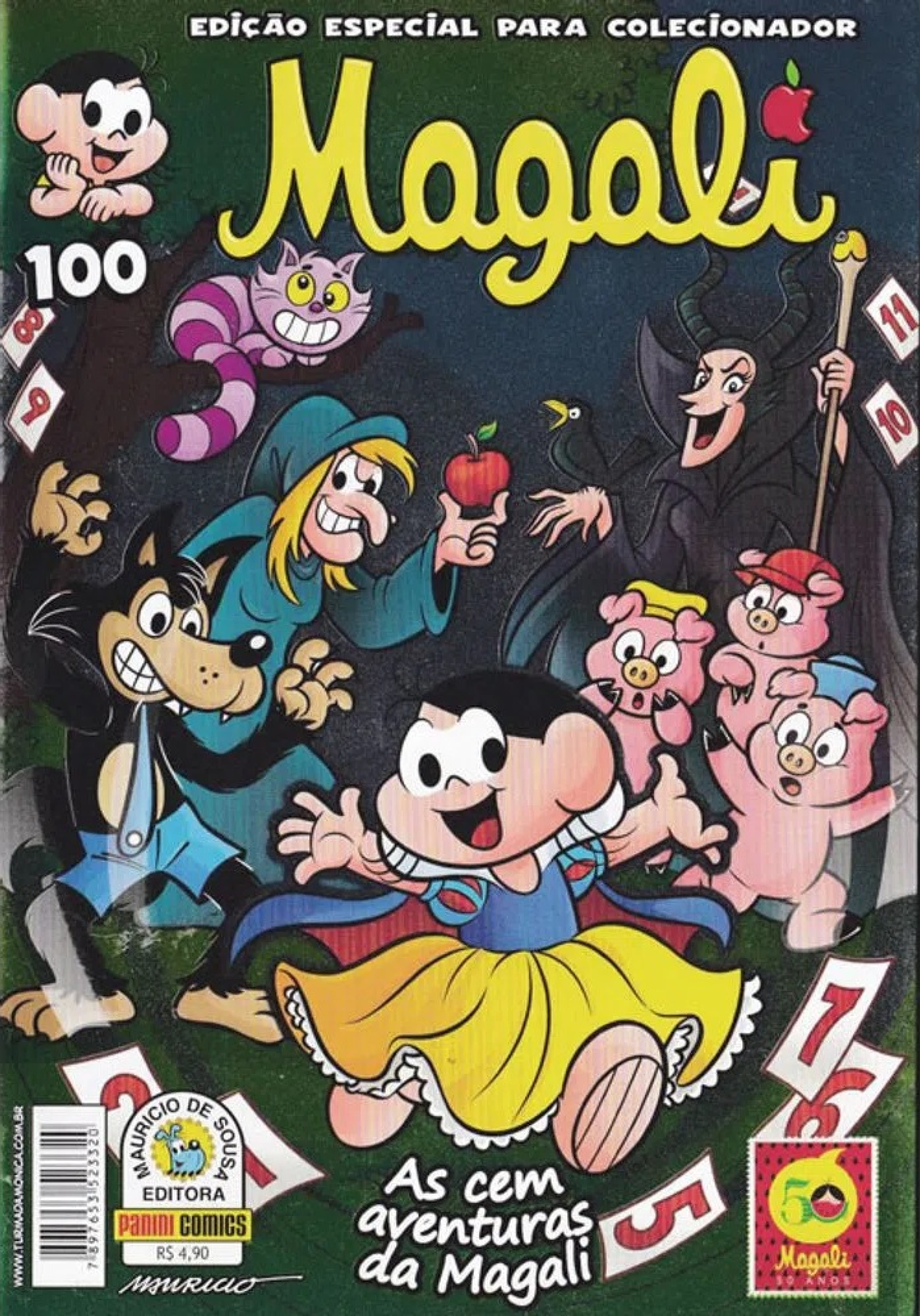
© Panini S.p.A.

Saiba mais em animals.paninianimalworld.com/**

WWF

PANINI
www.panini.com.br

*Download grátis do app disponível para plataformas Android e IOS (Google Play e App Store).
**Necessário computador ou equipamento equivalente. Imagens ilustrativas. Equipamento não acompanha o produto.


EDIÇÃO ESPECIAL PARA COLECIONADOR
Magali
100
As cem aventuras da Magali
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
R$ 4,90
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
Magali 50 ANOS

Magali

Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Magali ©

Nº 100 - Edição Especial Comemorativa

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Paula Silva de Souza

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Bruna Marcela Rodrigues **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER www.aner.org.br

Magali é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2015.

Mauricio de Sousa Editora

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora de Arte: Alice K. Takeda. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Petta, Antônio Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Marcos Paulo da Silva, Paulo de Tarso Souza, Reginaldo S. Almeida, Rudnei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla, Wagner Coutinho. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana M. Santos, Wagner Bonilla. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Doroti Bottoni, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Antônio Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Direitos Autorais:** Eduardo Trevisan. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2015 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	**(11) 3512-9444**
Rio de Janeiro	**(21) 4062-7989**
Belo Horizonte	**(31) 4063-9489**
Curitiba	**(41) 4063-8355**
Florianópolis	**(48) 4052-8636**
Porto Alegre	**(51) 4063-8869**
Brasília	**(61) 4063-7889**
Goiânia	**(62) 4053-8851**
Salvador	**(71) 4062-9340**

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263105100